

Maquillage FX



FX make-up secret

La gamme de produits professionnels **Cazcarra** pour la création des effets spéciaux de maquillage.

Ces produits sont soigneusement choisis afin d'offrir un maximum de qualité et de versatilité aux créations les plus spectaculaires de maquillage spécial et d'effets spéciaux.

Sang artificiel



Sang de degré cosmétique. Idéal pour les dernières retouches des blessures, des coupures, des lacerations, etc. Il glisse parfaitement sur la peau et la prothèse et il rend un effet de grand réalisme. Il part facilement sur les vêtements à l'eau et au savon.

100 ml. **FX01001**

500 ml. **FX01005**

Pâte à modeler Roma



C'est la pâte à modeler la plus utilisée par les professionnels des effets spéciaux car elle assure un grand niveau de détail. C'est une pâte qui se travaille très bien avec les outils et les texturés. Dans la création du maquillage tridimensionnel avec prothèse partielle, c'est le matériel qui offre les meilleurs résultats pour la séparation des coupes de modelage par immersion en eau.

Comme il s'agit d'une pâte à modeler à base d'huile, ce procédé n'affectera pas la texture qu'on aura créée. La Pâte se dissout avec CLEAN-CLAY et peut être scellée par moyen de PVA T DE SHELLAC ou tout autre fixateur céramique des beaux arts. Degré de dureté n° 2.

Paquets de 500 gr. (environ)

FX 02013

Sang en crème



De même ton que le sang liquide, très performant sur prothèse et peau. Comme il ne glisse pas et il maintient le dessin, il est utilisé pour les effets de raccords de sang et pour le maquillage tridimensionnel. Sur la peau, il se nettoie avec de L'ETACOL mais il est déconseillé de l'utiliser sur les vêtements.

Pots de 50 ml.

FX01006

Pâte à modeler courante



Pâte à modeler économique à usage général, degré n°1. Facile à utiliser et simple à manipuler pour les débutants en modelage. Facile à dissoudre en employant CLEAN-CLAY pour obtenir les détails plus performants. Peut être scellée par PVA et SHELLAC.

Paquets de 700 gr.

FX02004

Chair artificielle



Matériel modelable pour reproduire les blessures, les coupures et le maquillage tridimensionnel sans avoir recours à la prothèse. Le ton chair est translucide et permet d'obtenir des effets sans être obligé de colorer. Indispensable pour la création des effets de maquillage improvisés.

150 gr. **FX05000**

500 gr. **FX04425**

Maquillage FX

Vaseline liquide



Huile blanche à usage médical, utilisée dans le démoulage pour adoucir les cires à modeler, les éclats, et imperméabiliser la peau. Pour la création des effets de fumée, de glace sur vitres...et pour mélanger aux paraffines et aux cires et en obtenir les mastics paraffinés servant à modeler.

125 ml. **FX 02002**
500 ml. **FX 02015**

Vaseline en crème



Vaselina fluente. A usages multiples. Elle est émolliente, elle protège la peau et elle peut aussi être utilisée comme démouleur de toutes sortes de matériels, comme assouplissant pour modeler la chair artificielle, la pâte à modeler, les cires etc....comme couche imperméabilisante sur la peau et comme composant pour obtenir des formules dans la création de FX. Pots de 500 cc.

FX02001

Glycérine



Produit à inclure sans fautes dans la mallette du maquillage professionnel. On l'utilise pour fabriquer les larmes et la sueur, pour adoucir les mastics acryliques et époxy, pour des formules de sang et de gélatine et pour les gels qui assouplissent les prothèses. On peut en obtenir des liquides visqueux en l'épaississant et en la colorant avec du CABOSIL. Également utilisée pour recréer la fumée, les bulles de savon, etc.

125 ml. **FX 02003** 500 ml. **FX 02016**

Alginate



Alginate spécial impressions faciales et corporelles. Granulé très fin qui supprime l'air et les bulles dans le mélange et l'application, tout en améliorant le rendement, obtenant de sorte un meilleur résultat. Une fois pris, ce matériel permet de réaliser l'évidage en plâtre, pierre, cire, etc. en disposant largement de temps avant le commencement de séchage et de rétrécissement. Sachets de 200 gr.

FX02006

Colodium



Matériel plastique pour la création de cicatrices et pour sceller la chair artificielle. Sur les peaux sensibles, appliquer une crème protectrice avant usage. C'est un matériel inflammable et irritant. Flacons de 60 ml. Usage réservé aux professionnels et aux entendus du produit.

FX 01004

Paraffine granulée



Elle est utilisée pour les effets de glace, pour le maquillage de congélation, et pour l'évidage dans la fabrication de moules à cire perdue, pour confectionner des dentures et des dents, des bougies qui ne s'éteignent jamais et des cires pour des mannequins réalistes. Pour créer des objets incassables non blessants, des peaux qui se défont, des gels pour les effets de feu, des blocs de glaces... Paquets de 500 cc.

FX02007

Bandes en plâtre



Larges bandes en résine servant à renforcer les marques d'alginate et à créer des moules individuels rapides.

Paquets d'un rouleau de 10 mètres.

FX02005

Metocel



Poudre cellulosique servant à produire de nombreux effets : gel à éclat, baves d'extraterrestre, pus, sang, slime, etc.

En paquets de 500 cc.

FX05016



Maquillage FX

Adhésif de classe B



Colle acrylique, à base de silicone, spécial collage de prothèse de latex, mousse, silicone, gélatine et autre.

C'est la colle la plus utilisée par les maquilleurs, car elle a une grande adhérence, elle est flexible et n'abîme pas la peau. Elle est aussi utilisée comme scellage et c'est le principal composant dans la fabrication du PAX (peinture spéciale prothèse). En état liquide, elle peut être coupée à l'eau, mais à sec, elle ne se mélange qu'à l'ETACOL. Pour le nettoyage des spatules et des pinceaux, il vaut mieux utiliser notre nettoie pinceau.

Pots de 50 ml.

FX05015

Mousse froide



Système de mousse froide à 2 composants. Matériel utilisé pour fabriquer les prothèses semi flexibles, mousse de rembourrage pour les peaux de latex en mousse, pour les mannequins et les bodyparts. Mousse très utilisée pour les techniciens pour son emploi facile et rapide. C'est un matériel à conseiller pour les débutants dans les maquillages prothétiques, car on obtient de très bons résultats et le temps de travail et l'effort déployé sont peu coûteux. Kit de 50 ml de composant A et la proportion du composant B.

Il est recommandé de bien suivre les instructions d'usage.

FX 05022

Cabosil



Additif tixotropique pour épaissir toutes sortes de produits. Pots de 500 cc.

FX02012

Elastomère

Silicone servant à la fabrication de moules flexibles.

Utilisée pour obtenir des pièces rigides à grand détail et des moules à longue durée pour confectonner les prothèses, les mannequins, les dentiers et pour les copies de n'importe quel objet.

Pot de 1 kg plus le catalyseur.

FX02011

Latex liquide



Latex naturel pour créer des peaux, des masques, et comme complément pour le FX de maquillage, de blessures, de brûlures, de coupures, de vieillissement, de vésicules, scellage de mousse froide et réparateur de prothèses et de peaux de latex en mousse. Il peut être épaissi avec du CABOSIL. Pour l'utiliser directement sur la peau, un protecteur dermique est conseillé. Afin de réduire le PH du latex jusqu'à en obtenir le 5,5 de la peau, on met de côté un peu de produit, en le laissant à l'air pour évaporer l'ammoniaque puis on mesure le PH jusqu'à obtenir la mesure souhaitée. Flacons de 500 cc.

FX03010

Ruber Mask



NOUVEAUTE

Maquillage base pour latex. Ton rougeâtre. On applique sur cette base toutes les couleurs souhaitées, puis on les fixe pour qu'elles durent plus longtemps.

FX06037

Sorbitol



NOUVEAUTE

Élément pour la formulation de produits comme par exemple les gélatines.

Pots de 500 ml.

FX01007

Gel effets



Kit de gélatines pour créer des blessures de 2° et 3ème degré. Matériel facile à utiliser. Réchauffer le paquet au micro-ondes 1 minute puis utiliser. Grand réalisme dans la création de brûlures, cicatrices et blessures. Kit de 3 tons : chair, transparent et sang.

FX05014

Gelofix



Produit de base pour le gel effets. Contenu de 500 ml.

FX04040

Maquillage FX

Démouleur PVA



Démoulant polyvinylique pour toutes sortes de moules. Pour démouler en particulier les mousses chaudes et froides. Il peut être aussi utilisé comme scellage de plâtre et de pâte à modeler.

Flacons de 500 ml.

FX03006

Mastic



La colle la plus connue et commune pour le collage de barbes et les postiches de cheveux.

20 ml. **FX05023**

50 ml. **FX05020**

Etacol



Nettoyant universel de toutes sortes d'adhésifs prothétiques, de maquillage et de PAX.

Flacons de 500ml.

FX05013











Crème couleur



Spécialement conçu pour le maquillage de fantaisie facial et corporel. Il ne se dissout pas à l'eau ; il est donc tout particulièrement indiqué pour tenir contre toute sueur. Se saisir d'un pinceau, d'une éponge ou de coton pour étaler le maquillage sur la peau. Pour un effet plus couvrant, appliquer plusieurs couches. 10 couleurs.

Astuce: Pour une touche plus brillante, utiliser en givre.



					
FX05002 Blanc	FX05003 Bleu	FX05004 Vert	FX05005 Jaune	FX05006 Orange	FX05007 Lilas foncé
					
FX05008 Rouge	FX05009 Fuchsia	FX05010 Lilas	FX05011 Noir		

Clean-clay



Dissolvant spéciale pâte à modeler. Utilisé pour assouplir le modelage à juste degré afin que le pinceau glisse facilement. De cette sorte, les résultats obtenus sont très performants, aussi bien pour les formes que pour les bords du modelé de prothèse. Particulièrement indiqué pour être utilisé avec la pâte à modeler ROMA. Flacon de 125 ml.

FX02010

Gaftquat



Résine acrylique spécialement conçue pour la création des laques cheveux personnalisées. On la réduit à l'alcool selon la densité souhaitée. Elle est incolore et fait ainsi possible le choix de la couleur. Une fois sèche, on peut utiliser

l'aérographe à l'aide d'acryliques ou coller des prothèses par-dessus sans toucher les cheveux.

Elle peut être aspergée avec un pulvérisateur ou appliquée à la spatule.

Contenu de 250 cc.

FX03011

Maquillage FX

Huile de castor



Pour la pose de crâne dégarni ou autres prothèses. Flacons de 50ml.

FX05024

Crânes chauves artificiels



Calottes de vinyle et latex pour la création de calottes réalistes.

Crâne chauve Glazan **FX04055**

Crâne chauve Latex **FX04057**

Recouvre sourcils



Matériel pensé pour recouvrir les sourcils et maquiller par-dessus.

On l'applique à la spatule et il part à l'eau et au savon.

FX02018

Spatule



Pour manipuler facilement tous les produits FX.

VA03042

Styler dentaire



Pour modeler avec de la pâte à modeler, de la cire à modeler ou tout autre matériel. En acier inoxydable.

FX04001

Styler dentaire



Pour modeler avec de la pâte à modeler, de la cire à modeler ou tout autre matériel. En acier inoxydable.

FX03022

Cuvettes dentaires



Cuvettes en plastique pour relever les empreintes de dentiers. Utiliser avec Alginate dentaire.

Le relèvement se fait par pierre ou plâtre dentaire.

Cuvette supérieure

FX04117

Cuvette Inférieure

FX04118

Crocs



Prothèses dentaires en forme de crocs.

FX03008

Dentiers sur mesure



Prothèses dentaires pour une touche de fantaisie dans vos créations.

FX03009



Pour devenir un professionnel

- Création d'un personnage animatronic
- Cours effets spéciaux avancés
- Ateliers de fin de semaine

Consultez le 902 300 420