

Correctores



Cómo aplicar los correctores

El corrector es un elemento imprescindible, el primer paso para un maquillaje profesional. La piel presenta, la mayoría de las veces, pequeñas imperfecciones que gracias a los correctores podemos disimular. Si los conocemos y nos acostumbramos a trabajar con ellos, las manchas oscuras, decoloraciones pigmentarias, ojeras y un largo etc., dejarán de ser un problema y el resultado final del maquillaje será el deseado

Cómo elegir el adecuado

Según la problemática a corregir utilizaremos un determinado corrector:

Con **pigmentos verdes**: (103-104-105) Para compensar las tonalidades rojizas, pieles congestionadas, rosáceas, couperosis. Elegiremos uno de éstos en función de la intensidad rojiza. **Rosa**: (100) Para pigmentaciones oscuras. Cloasma, manchas marrones, manchas seniles.

Beige: (106-107) Tonalidades naturales para pieles oscuras y morenas. **Corrector universal**: (101-102) Para todo tipo de piel. Ojeras, rictus, contorno labial. **Para pieles muy oscuras o de raza negra**: (108-109) Corrigen las discromías en estos tipos de pieles.

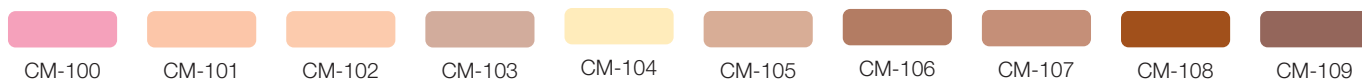
Correctores en crema

Nuevas texturas más cremosas con más pigmentación

Pigmentos micronizados especialmente tratados que permiten, con la aplicación de capas muy finas, lograr una máxima cobertura. Maquillajes más suaves.

Adecuado para la aplicación sobre manchas oscuras, decoloraciones pigmentarias, cicatrices, marcas de cirugía, queloides, angiomas, vitiligo, cloasma, etc....

El corrector en crema puede aplicarse con el **pincel 107** ó **113** (pags. 37 y 38) y difuminar totalmente con los dedos, ya que por el efecto del calor se funde con la piel.



Estuches individuales



Estuches individuales.
Unidades de 3,5 gr.

CZ09100...CZ09109

Paleta correctores



Paleta profesional de 10 colores

CZ03001

Formato pack



Se venden individualmente para recambiar los godets de tu paleta profesional, tu expositor o para crear tu propia paleta personalizable.

CZ09300...CZ09309

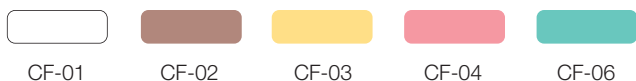
■ Correctores

Corrector Fluido



Bases correctoras previas a la aplicación de fondos fluidos y **make-up stick**, con las que se consigue dar mayor luminosidad a la expresión y marcar puntos de luz concretos. Especial para neutralizar los cambios de tonalidad de la piel al darle uniformidad, consiguiendo así un maquillaje más natural.

Presentación: Unidades de 30 ml. 5 colores:



CZ09201 ... CZ09206

El corrector fluido puede aplicarse con su propia espátula sobre el rostro, y distribuirse uniformemente en las zonas necesarias con la **esponja de luxe** (pag.45).

Para una mayor fijación de los correctores utiliza **polvo fijador** (pag. 22).



El corrector fluido es especial para la fotografía profesional

Imprescindible en maquillaje de noche, novias, fotografía, vídeo, cine y TV. Los potentes focos utilizados en un estudio de fotógrafo o un plató de televisión crean una luz mucho más fuerte que la que recibe el rostro en la calle o un interior normal. Para adecuar la piel a las características propias de estos lugares de trabajo, existe este corrector que unifica tonos antes del uso del maquillaje base. El corrector fluido puede también utilizarse perfectamente en maquillaje social o de tarde.

Cuál es el adecuado

CF-01 Para dar luz en todo el rostro o puntos concretos. Mejillas, pómulos, párpados oscuros, frente, etc.

CF-02/04/06 Tonalidades de piel congestionadas o hipersensibles. Se elegirá el 02, 04 ó 06 dependiendo de la intensidad de la congestión.

CF-03 Especialmente para pieles hipercrómicas, cetrinas, etc.