

MAQUILLAJE CORPORAL PUERTA ABIERTA A LA IMAGINACIÓN

Por M^a Carmen Cazcarra
Directora de Cazcarra Image Group

Un año más, la Escuela Superior de Imagen Personal Cazcarra ha celebrado la que ya viene siendo una cita imprescindible para el entorno profesional del maquillaje. Se trata de la “Gran Gala de Maquillaje Corporal”, que se ha celebrado como en anteriores ediciones, en la Sala Pachá de Barcelona.

Sobre el escenario, y como acontecimiento único en nuestro país, desfilaron más de 50 diseños exclusivos y originales de bodypainting. Con más de 15 horas de laborioso trabajo para un resultado excepcional, los maquilladores idearon y plasmaron sobre los cuerpos de los modelos, espectaculares creaciones a base de pintura, tocados y otros accesorios. El maquillaje corporal o bodypainting es, debido a su gran originalidad y colorido, una de las modalidades más creativas que existen en el maquillaje.

Además de una finalidad puramente artística o técnica, también tiene diversos usos vinculados al mundo publicitario o del espectáculo, y cada vez, es más común, ver trabajos de maquillaje corporal en fiestas y eventos. En el bodypainting, la pintura se funde con el cuerpo, dando como resultado verdaderas obras de arte en movimiento. Por lo general siempre se plasman diseños de fantasía que se realizan sobre cuerpos humanos, desnudos o semidesnudos, con productos específicos para ello. Se suele utilizar una pintura

adecuada y resistente para la piel en diversos colores, que se complementa posteriormente con brillos, escarchas, acuarelas, pedrería o cualquier cosa oportuna para lograr un resultado más logrado. También se suelen crear diferentes estilismos según sea la temática del maquillaje, acompañando al modelo con el vestuario y los complementos oportunos: pelucas, tocados, postizos, telas, etc. Para realizar estas creaciones, se requiere un largo tiempo y dedicación de trabajo, así como un buen conocimiento de las técnicas y los materiales. Como normalmente hablamos de un arte efímero, es muy indicado plasmar los resultados en soportes audiovisuales (fotos y vídeo) para conservar en el tiempo el resultado de este tipo de maquillajes

Paso a paso en la realización de un Maquillaje Corporal

Los diseños del maquillaje corporal suelen ser muy originales y fantásticos, inspirados en animales, criaturas varias, lugares, personajes, ambientes... en realidad, cualquier cosa puede inspirar un maquillaje de este tipo, pues si por algo se caracterizan es por la fantasía que transmiten. El reto es, en este caso, del maquillador que vaya a idear y ejecutar el corporal, por ello, el trabajo previo a la realización es casi tan importante como la realización del mismo.



EL DISEÑO

Basándonos en el mensaje o concepto que quiere transmitir, se creará el diseño para la posterior realización del maquillaje. Este diseño se puede crear sobre el papel, plasmando en él aquellos dibujos, formas o elementos, que después se estamparán sobre el cuerpo. No sólo hay que pensar qué se dibujará, sino también dónde se ubicará, ya que el cuerpo humano tiene ciertos volúmenes, curvas o profundidades que, dependiendo del caso, puede que nos interese o bien potenciar, o bien disimular.