

# Gafas,

mucho más que una herramienta funcional

TENIENDO EN CUENTA EL LENGUAJE COMUNICATIVO QUE TRANSMITE CUALQUIER ELEMENTO DE NUESTRA IMAGEN, HEMOS DE CONTEMPLAR QUE LAS GAFAS PUEDEN SER MUCHO MÁS QUE UNA HERRAMIENTA PARA MEJORAR LA VISIÓN. SU COLOR Y ESTILO PUEDEN TRANSMITIR MUCHO ACERCA DE LA PERSONA QUE LAS LLEVA.

**Las** gafas son un complemento especialmente visible para el resto de personas, pues cuando hablamos y nos comunicamos, solemos mirar directamente a los ojos de nuestro interlocutor. Incluso cuando nos cruzamos con extraños por la calle, solemos mirarles a la cara.

Por ello, las gafas no sólo se han de considerar un ítem funcional, sino también un complemento formador de imagen y un elemento diferenciador de las personas.

A menudo, cuando asistes a una reunión con 300 ejecutivos, todos ellos parecen cortados por un mismo patrón en cuanto a look y a vestimenta. En este contexto, al único que recordarás será al que lleve unas gafas más llamativas que lo diferencien del resto. En un caso como este, unas determinadas

gafas pueden ser un elemento creador de marca personal.

Cuando llega el momento de elegir una montura, además del estilo de la gafa, deberemos tener en cuenta también la forma de nuestro rostro, la tonalidad de nuestros ojos y el color de nuestro cabello. En base a estas tres variables, elegiremos una u otra montura que realce las facciones, mirada o cabellera.

## ELIGIENDO LAS GAFAS PERFECTAS: FORMA Y COLOR

Algunas recomendaciones para guiar la elección en función del color de ojos son:

- Para realzar los ojos azules: monturas de color borgoña, teja, naranja o rojo.



Por MªCarmen Cazcarra  
Directora de Cazcarra Image Group

- Para realzar los ojos verdes: monturas moradas o tonalidades rojas.
- Para oscurecer los ojos castaños: colores pálidos.
- Para aclarar los ojos castaños: morados y variantes.

### Según el color de tu pelo deberás:

- Si quieres destacar tu rubia cabellera, mejor elegir monturas negras.
- Si eres rubia con ojos verdes, son más recomendables las tonalidades moradas, pero oscuras. De esta manera, tendrás un contraste con el cabello y el morado hará destacar tus ojos verdes.
- Si eres pelirroja, elige tonalidades azules o verdes: azul turquesa, cobalto, verdes esmeralda o botella. Nunca colores semejantes a tu pelo.
- Si luces una cabellera castaña, los colores morados pueden aclarar tu pelo, pero también es buena opción escoger los colores de moda del momento: rojo, verde o azul.
- Para pelos muy oscuros o negros, son

ideales las monturas blancas, pero sólo si te gusta vestir un look moderno y actualizado.

- Para personas con canas, evita siempre las monturas plateadas y doradas. Más recomendables serán los colores claros y brillantes, o bien el negro.

En términos de forma, las monturas delgadas suelen ser más adecuadas para la mayoría de las personas. Si tratamos el tipo de diseño, siempre deberemos considerar la forma del rostro, aunque por regla general se deben evitar las formas extremas, ni demasiado redondas ni demasiado cuadradas.

Obviamente, para los rostros más cuadrículados, habrá que evitar las monturas más angulares; de la misma forma, las caras redondas deberán huir de las formas ovaladas y redondeadas.

Para las caras muy estrechas, no es necesario optar por gafas muy anchas. En este caso, los mejores serán los modelos ovalados, que son ligeramente más amplios por su propio diseño.



### Consejos a tener en cuenta.

- Unas determinadas gafas pueden ser un elemento diferenciador y creador de marca personal.
- En el momento de elegir una montura deberemos tener en cuenta la forma de nuestro rostro, la tonalidad de nuestros ojos y el color de nuestro cabello.
- Por regla general se deben evitar las gafas con formas muy extremas, ni demasiado redondas ni demasiado cuadradas.
- Los rostros cuadrículados deberán evitar las monturas angulares y las caras redondas deberán huir de las formas ovaladas y redondeadas.