



# un tratamiento de embellecimiento global



**En la asesoría de belleza, el profesional deberá estudiar cómo intervenir sobre los aspectos relativos al embellecimiento personal y supervisar la ejecución técnica de los cambios propuestos.**

**E**l concepto de belleza que trabaja el asesor de imagen se refiere a una serie de informaciones conceptuales que merecen especial atención en el desarrollo total de la asesoría de imagen integral y hacen referencia a diversos aspectos de la persona con la que se trabaja.

En la formación del asesor de imagen es importante el estudio y evolución de los cánones de belleza que han existido a lo largo de la historia hasta llegar al momento actual. También es necesario tener claro el concepto de estilismo, como un elemento que nos ofrece una visión global del ser humano, en relación con su estilo de vida, edad, vestuario, personalidad y ámbito social.

## Análisis del cuerpo

En la ejecución del trabajo se comienza por un análisis morfológico y fisiológico del cuerpo. Para ello se deben estudiar las proporciones, atendiendo a las simetrías y asimetrías. Esto permitirá al asesor de imagen compararlas con las idealizadas y representarlas gráficamente.

Se analizarán las proporciones de cara y cuerpo, y también se deberá observar en detalle el movimiento físico de las extremidades. Por ejemplo, la morfología de las manos y los pies y su relación proporcional con la imagen total.

En el análisis fisiológico se ha de entender la organización del cuerpo, sus características, órganos y funciones. También es muy importante tener en cuenta los ciclos de crecimiento y desarrollo en los que se encuentra la persona a la que se está asesorando.

## Análisis de la piel

Muy importante es la piel y sus patologías, por las implicaciones cosméticas que conlleva. El profesional deberá conocer las peculiaridades de la dermis, la acción de los melanocitos, los tipos de pigmen-

tación y la permeabilidad de la piel. Con todos estos conocimientos podrá detectar problemas comunes como eczemas, dermatitis, urticaria, psoriasis, dermatosis, etc. También detectar desarreglos en las glándulas sebáceas o sudoríparas. Igualmente, prever las reacciones de la piel ante los agentes físicos externos, medicamentos o productos cosméticos.

## Visagismo

En el estudio del visagismo, como arte de hacer más agradable el rostro humano, es muy importante analizar los tipos de óvalos y facciones, las líneas anatómicas de la cara, así como los tipos de ojos, nariz y labios. En dicha materia, el asesor debe sugerir las correcciones que puedan mejorar las discordancias de los diversos tipos de rostros y aplicarlas hasta conseguir una armonía.

## Maquillaje

Tras el análisis de las proporciones de la cara y de sus líneas anatómicas, se procede al trabajo de maquillaje, técnica que utilizando productos cosméticos ayuda a modificar el aspecto de un rostro. Nunca se debe pasar por alto para realizar un asesoramiento creativo al cliente y potenciar con ello su imagen.

## Peluquería

La elección de un peinado tampoco puede ser algo improvisado, ya que debe adecuarse al tipo de óvalo, perfil, cuello y forma del cráneo del asesorado. Por ello es necesario que el asesor de belleza tenga un conocimiento en estilos de corte, coloración, peinados, recogidos, acabados, etc. La armonía entre el tipo de peinado y la morfopsicología del cuerpo permiten conseguir una imagen total más efectiva.

## Vestuario

El vestuario juega también un papel muy importante en la persona ya que, según los tipos de prendas que se usen, puede provocar diferentes efectos ópticos. Lo que puede ser recomendable y aplicable a una persona, puede ser inapropiado para otra, dada la relación directa del vestuario con las características de cada cuerpo.

Del mismo modo, se ha de contemplar que la elección de un vestuario también puede influir en la expresividad corporal.

## Cirugía

Por último citar que el profesional de asesoría de belleza ha de tener en cuenta las nuevas posibilidades que ofrece la cirugía estética para el embellecimiento, con sus indicaciones y contraindicaciones: rinoplastias, blefaroplastias (cirugía de párpados), cirugía del doble mentón (mediante liposucción o lifting), implante de pómulos, ortoplastias (cirugía de las orejas), peeling químico (superficial, medio o profundo), dermopresión, abdominoplastia (cirugía del abdomen), implantes y cirugía de mamas, lifting crudal (en piernas), lifting de brazos, etc. Cualquiera de ellas, eso sí, tras una consulta y bajo supervisión médica.

## Ideas clave

— El asesor de imagen domina los cánones de belleza que han existido a lo largo de la historia hasta llegar al momento actual.

— Mediante el estudio de la morfopsicología, se analizan los tipos de óvalos, facciones, ojos, nariz y labios. Después, las técnicas de maquillaje pueden ayudar a conseguir un rostro más armónico.

— La elección del peinado debe adecuarse al tipo de óvalo, perfil, cuello y forma del cráneo del asesorado.

— Según el tipo de vestuario, se producen diferentes efectos ópticos. La elección de algunas prendas puede influir en la expresividad corporal.

Por M<sup>a</sup> Carmen Cazcarra  
Directora de la Escuela Superior de Imagen Cazcarra

